

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ДШИ»
(подготовительное отделение на платной основе)
Срок обучения – 1 год**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Основы музыкального исполнительства»**

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для детей дошкольников, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» направлена на выявление музыкальных способностей и возможностей ребёнка, формирование его творческих и исполнительских навыков, подготовку к поступлению в 1 класс ДШИ на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по выбранной специальности.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» для детей, прошедших предварительное прослушивание в возрасте 5,5 лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – до 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель: Приобщение обучающихся к музыкальному искусству, обучение игре на музыкальном инструменте/основам вокального исполнительства, развитие музыкальных способностей.

Задачи:

- формирование специальных знаний, умений, навыков, исполнительских качеств;
- изучение и овладение основными приемами звукоизвлечения;
- формирование базовых знаний по музыкальной грамоте;
- приобретение опыта творческой деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- годовые требования;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

Наглядно-слуховой метод подразумевает исполнение музыкальных произведений преподавателем или использование фонограмм, аудиоматериалов.

Словесный метод заключается в том, что преподаватель организует внимание детей, передает им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях; поясняет музыкальные произведения, которые они слушают, учит самостоятельно применять освоенные умения и навыки на практике. Беседа, рассказ, пояснение, разъяснение – таковы разновидности этого метода.

Наглядно-зрительный метод состоит в том, что в процессе разучивания произведения преподаватель использует наглядные материалы (карточки с названиями музыкальных темпов, динамических оттенков, штрихов, длительностей, отдельных речевых слогов, репродукции картин и др.).

Практический метод облегчает детям усвоение музыкальных знаний, помогает закрепить их на собственном опыте. Практические приемы игры на инструменте позволяют детям глубже прочувствовать и осознать значения средств музыкальной выразительности.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» имеют необходимую площадь, наличие инструментов различных видов, фортепиано, пюпитра. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор»

Рабочая программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» разработана с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

В воспитании учащихся подготовительной группы важное место занимает хоровое пение, в основе которого лежит творческий процесс коллективного музицирования. Хоровое пение – наиболее доступная дошкольникам исполнительская деятельность, подразумевающая выразительное исполнение произведений, а также понимание музыкальных образов.

Хоровое пение является одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» для детей, прошедших предварительное прослушивание в возрасте 5,5 лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – до 40 минут.

Цель: развитие музыкально-эстетического воспитания учащихся, их творческих задатков и личностных качеств.

Задачи:

- привитие детям любви к хоровому пению;
- формирование необходимых навыков исполнительства;
- выработка потребности в коллективном музицировании.

Программа содержит **следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- годовые требования;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» обеспечивается: учебными аудиториями для групповых занятий, оснащенными фортепиано, стульями, пюпитрами. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, способствуют выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, прошедших предварительное прослушивание в возрасте 5,5 лет, составляет 1 год.

Форма проведения занятий по сольфеджио - мелкогрупповая. Рекомендуемая продолжительность урока – до 40 минут.

Цели:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Задачи:

- развитие первоначальных вокально-хоровых навыков;
- развитие интонационного слуха;
- развитие чувства метра и ритма;
- выработка сознательного слушания музыки;
- начальное освоение нотного письма.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- годовые требования;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- наглядно-иллюстративный;
- эвристический проблемный;
- метод «наблюдение» за музыкой и «убеждение» ею;
- наглядно-слуховой;
- словесный метод;
- игровой;
- практический метод.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, шумовыми инструментами, звукотехническим оборудованием, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» разработана с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

.Программа по предмету «Ритмика» направлена на развитие музыкальных способностей ребёнка в интересной, доступной форме, причём уже на самых ранних этапах занятия музыкой. В основе принципа ритмики – переживание музыкального ритма в его «живом и естественном существовании».

На занятиях по ритмике ребенок получает всестороннее гармоничное сочетание музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, прошедших предварительное прослушивание в возрасте 5,5 лет, составляет 1 год.

Форма проведения занятий по ритмике - мелкогрупповая. Рекомендуемая продолжительность урока – до 40 минут.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Программа содержит **следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- годовые требования;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- наглядно-иллюстративный;
- эвристический проблемный;
- метод «наблюдение» за музыкой и «убеждение» ею;
- наглядно-слуховой;
- словесный метод;
- игровой;
- практический метод.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.